



Curriculum Vitae

MARÍA ESCOBAR

Nombre y Apellidos: María Escobar Prieto

Lugar de Nacimiento: Salamanca

Fecha de Nacimiento: 08/12/1978

Tel. 646 90 34 45

mariaescobar.dorp@gmail.com

www.mariaescobar.com

FORMACIÓN

2016/17 **EXPERTO UNIVERSITARIO EN DIDÁCTICA DE EXPRESIÓN CORPORAL** (Estudio Marta Schinca/Univ. Rey Juan Carlos)

2015/17. **VIEWPOINTS** Marie Overlie; SITI Company (J.Ed Araiza y Barney O'Hanlon); Vértico **SUZUKI** SITI Company N.Y. y Vértico

2015/16 **EXPERTO UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN DE EXPRESIÓN CORPORAL.** (Estudio Marta Schinca/Univ. Rey Juan Carlos)

2003/17. **DANZA CONTEMPORÁNEA Y CONTACT** Mónica Valenciano, Camille Hanson, Elena Córdoba, Marta Carrasco, Inés Bouza, Iris Muñoz, Alejandra Illmer, Mey-Ling Bisigno, Luz Arcas y Cristiane Boullosa.

2014/15. **BALLET CLÁSICO** Amelia Caravaca y Leticia Castro **BODY WEATHER** Hisako Horikawa

2015. **CURSO CRÍTICO DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.** "VIBRAR: El Cuerpo como Instrumento Pedagógico" Fuhem/Pedagogías Invisibles

2014. **BECA DE INVESTIGACIÓN EN EL PROGRAMA TEATRALIDADES EXPANDIDAS: Redes de Afecto (MNCARS/ ARTEA)**

2013. Estudios de **FOTOGRAFÍA** en el Taller LA SALAMANDRA.

2011/12. **MASTER EN PRÁCTICA ESCÉNICA Y CULTURA VISUAL (Universidad Alcalá de Henares / ARTEA)**

2003/12. **INTERPRETACIÓN** Raúl Serrano, Will Keen, Juanfra Rodríguez, Rosario Ruiz Rodgers, Helena Pimenta, Federico León, Cía. Cheek by Jowl, Cía. 1927, Escena Colectiva-Omar Morán, Socorro Anadón...

VOZ Pilar Francés, Fernando Becerra, Beatriz Suárez, Beatriz Peña y Natalia Narbón

CLOWN Alex Navarro y Néstor Muzo

DRAMATURGIA Miguel Morillo

DIRECCIÓN Adolfo Simón

PERFORMANCE Los Torreznos, Carlos Marquerie, Antonio Ramírez-Stabivo, Tomás Aragay

RADIOPERFORMANCE Ángeles Oliva y Toña Medina **SOUNDPAINTING** Ricardo Gassent

2003/06. **DIPLOMADA EN PSICOLOGÍA SOCIAL POR LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PSICOLOGÍA DINÁMICA**

2000/03. **DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO** Escuela Cuarta Pared de Madrid

1996/99. **DIPLOMADA EN ARTE DRAMÁTICO** Escuela de Artes Escénicas de Salamanca

1996/02. **LICENCIADA EN SOCIOLOGÍA** por la Universidad de Salamanca

Proyecto Fin de Carrera: "La función social del Teatro Independiente en España"

TEATRO/DANZA/TÍTERES/ZARZUELA

2017. **d_i_s_P_L_A_C_E_d** Co-dirección y Coreografía de la Performance para la Fundación Michael Caoyannis (Atenas), dentro del proyecto de Contested Cities sobre Drama Antiguo y Desplazamiento Urbano.

2017. **PEQUEÑAS ARQUITECTURAS** (Teatro para Bebés). Proyecto estrenado en Fundación Telefónica. Creación, Dirección, Interpretación, Producción y Gestión. Cía. Mery Dörp

2016. **NUDE&NAKED.** (Danza-Teatro) Creación, Producción, Distribución e Interpretación; Co-dirección con Juanfra Rodríguez. Cía. Mery Dörp

2016. **FRAUDE.** Dirección: Gustavo del Río. Compañía Sudhum.

2015/16. **MÁS ALTO, MÁS LEJOS.** Dirección de Movimiento Escénico y Actriz. Cía. El efecto Galatea para Fundación Telefónica

2016. **CRÓNICA DE UNA CASA REAL.** Segunda asistencia de Dirección de Movimiento Escénico. Dirección: Gustavo Galindo y Mamen Camacho. Cía. El Galo Real
2016. **JUAN JOSÉ** (Zarzuela) Dirección: José Carlos Plaza. Coreografía: Denise Perdikidis
- 2015/16. **¡QUÉ BRISA, LA RISA!** (Danza-Teatro para Bebés) Dirección: Laura Szwarc. Co-producción con Akántaros
- 2013/16. **ABUELIKAS.** Dirección: Natalia Narbón. Cía. Forja Teatro
2015. **IMPROMPTUS** de Elena Córdoba. "Un Lugar Sin Límites. Dramaturgias en Movimiento" (CDN/Teatro Pradillo/MNCARS)
- 2014/15. **PINTOR DE NUBES.** (Danza-Teatro para Bebés). Dirección: María Escobar y Eulalia Domingo. El Efecto Galatea
2014. **SUPERFICIALES.** (Danza). Dirección: Navidad Santiago
2014. **JARDÍN DE INVIERNO.** Dirección: Eulalia Domingo. El Efecto Galatea
- 2009/14. **EL PEQUEÑO TEATRO DE DON QUIJOTE** Dirección: Juan Manuel Recover. Cía Teatro de la Luna
- 2010/12. **ELMER, EL ELEFANTE** Dirección: Juan Manuel Recover. Compañía Teatro de la Luna
- 2010/11. **OBSTINADOS** Colectivo Mapa del Imaginario
- 2010/11. **KLAR Y YOYO** Dirección: Benjamín Alonso. Compañía Teatro de la Luna
- 2008/11. **ELMER Y WILBUR** Dirección: Juan Manuel Recover. Compañía Teatro de la Luna
- 2008/10. **EL JARDINERO** Dirección: Joaquín Notario. Compañía Teatro de la Luna
2008. **(MUJERES) ROTAS** Dirección: Pedro Martín. Compañía Sudhum
- 2008/09. **ÑAM, ÑAM, PUM** Dirección: Rebeca Vecino. Compañía Sudhum
2007. **FABULA FABULOSA** Dirección: Jesús Caballero. Compañía Los Títeres de Mambrú
2007. **LA VERDADERA HISTORIA DE HANSEL Y GRETEL.** Compañía El Paritorio Teatro
- 2006/07. **DE ANIMALES Y HUMANOS** Dirección: Gustavo del Río. Compañía El Paritorio Teatro
- 2005/06. **A TRAVÉS DEL ESPEJO... ALICIA SE ENCONTRÓ** Dirección: Gustavo del Río. Cía El Paritorio Teatro
- 2005/09. **¡A COMER!** Dirección: María Toledo. Compañía El Paritorio Teatro
- 2004/05. **MANUELA PIRATA** Dirección: Pedro Martín. Compañía El Paritorio Teatro
2004. **PEDRO LLUVIA** Dirección: Gustavo del Río. Compañía El Paritorio Teatro
2004. **CUERPOS SOBRE ESPACIO QUEMADO** (Danza Teatro) Dirección: Milagro Lalli
2003. **SAUDADE, NOSTALGIA DE LO NO VIVIDO** Dirección: Juanfra Rodríguez
2002. **PAPELES DE IDA Y VUELTA** Dirección: Gustavo del Río. Cía Sueños de Humo
- 2002/05. **LOS FALSOS AMORES DE ULIENCO Y LUCIENA** Dirección: Gustavo del Río. Cía Sueños de Humo
2002. **CANCIONES DE AMOR Y OTRAS COSAS IMPORTANTES** Dir. Pedro Martín. Cía Sueños de Humo
2001. **LOS SUEÑOS DE LOS NIÑOS SILENCIOSOS** Dirección: Gustavo del Río. Compañía Sueños de Humo
- 1998/99. **LA LECCIÓN** Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca
- 1997/99. **TOTEM.** Dirección: Jose Antonio Álvarez. Compañía Esos es Teatro
1997. **EL CÍRCULO DE TIZA** Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca

PERFORMANCE

2014. **ESPACIOS DE UN CUERPO**, co-producción con Espacio Labruc. **Festival Surge Madrid 14, [in]estables labruc festival.**
- 2012/13. **DE TRIPAS CORAZÓN.** Matadero Madrid, Sala DT, La Usina, La Grada (Madrid)
Pieza seleccionada en la 9ª Edición de **MADferia** (Feria de Programadores de Artes Escénicas de Madrid)
Festival Internacional Miradas al Cuerpo, Ciclo Existe y Ciclo Metáforas de la piel.
2013. **MAPA DE LOS SONIDOS.** Creada para el Museo Sefardí y el Museo del Greco de Toledo.
- 2012/13. **Cuerpos en el ESPACIO, espacios del CUERPO.** Galerías Espacio Islandia y Espacio Cruce. Huarte.
2012. **EINFACH SO. LA PASTORAL.** Colaboración en Performance de Claudia Faci para Sala Pradillo (Madrid)
2012. **CUERPOS EXPOSITIVOS.** **Barrio de los Artistas:** La Cabina y Me quiero vivir (Pamplona)
2011. **INTEGRATION: MIMICRY.** Performance de Viktoria Myronyuk (Madrid)
2011. **COMETA.** Performance de Juliao Sarmiento en **La Casa Encendida** (Madrid)
2011. **NO ME PROPAGO EN EL VACÍO.** **Librería Enclave** (Madrid)
2010. **SIN TÍTULO (280°).** Sala El Taller (Madrid)
2010. **YA DORMIREMOS CUANDO ESTEMOS MUERTOS.** La Usina (Madrid)
- 2007/08. **ANTIPERSONAJE.** Creada por Javier Montero para La Oveja Negra. **Radio Círculo BB.AA.** (Madrid)
2007. **LLUVIA DESÉRTICA.** Instalación-performance para la edición **Nowhere 2007** (Monegros, Zaragoza)

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

2016. Residencia en los **Teatros del Canal** con el Colectivo *Relate Madrid* de *SOUNDPAINTING*
2016. Residencia en **Espacio B** con el proyecto *NUDE&NAKED*, Festival Surge Madrid
2015. Beca de Residencia en **Espacio Labruc** para el proyecto *NUDE&NAKE*, Festival Surge Madrid.
2014. Beca de Residencia en **Espacio Labruc** para el proyecto *ESPACIOS DE UN CUERPO*, Festival Surge Madrid.
2013. "Artistas en Residencia" en **CA2M** y **La Casa Encendida** con el proyecto *SUPERFICIALES* dirigido por Navidad Santiago.
2013. Residencia Artística **Centro de Arte de Contemporáneo HUARTE (Navarra)**
Explorar los procesos de Creación–Laboratorio de Práctica Escénica. Presentación en **Espacio Cruce (Madrid)**
Micro–Residencia Artística en **Galería Espacio Islandia (Madrid)**
Proyecto *Cuerpos en el ESPACIO, Espacios del CUERPO*, Colectivo Ana Salomé Branco y María Escobar
2012. Residencia Artística en **Azala (Vitoria)**, dirigido por Idoia Zabaleta. Proyecto *DE TRIPAS CORAZÓN*
2009. Residencia Artística en **Fundación de Arte Ladines (Asturias)**, dirigido por Cuco Suárez
Proyecto *SENIDAL* Colectivo Left Hand Rotation

FESTIVALES

El Lugar sin Límites (CDN/Teatro Pradillo/MNCARS), Festival Rompiendo el Cascarón (Teatro Fernando Fernán Gómez), Programa Familias en LCE, [in]estables labruc festival, Surge Madrid 2014/16, Festival "Acento" (LCE) 2014, Madferia 2013, Festival Internacional Miradas al Cuerpo 2013, Barrio de los Atistas 2012, Fetén 2009/11, Teatralia 2009, Titirijai 08, IV Mostra de Dansa i Teatre Contemporanis de Palma 08, Red de Teatros Alternativos, Radiocity 07, Nowhere 2006/07...

PREMIOS

2007. **DE ANIMALES Y HUMANOS** Creación colectiva de Danza–Teatro: G. del Río, M. Porras y M. Escobar. Cía El Paritorio Teatro
Obra finalista en el Certamen Jóvenes Creadores (Madrid)
2005. **EL PEQUEÑO TEATRO DE DON QUIJOTE** Dirección: Juan Manuel Recover. Cía Teatro de la Luna
Primer Premio "IV Centenario del Quijote". Concurso Internacional de Teatro de Títeres (Segovia)
2004. **PAPELES DE IDA Y VUELTA**, de Gustavo del Río Dirección: Gustavo del Río. Cía Sueños de Humo
Premio especial del Jurado Certamen Joven (Valladolid)
1999. **LA LECCIÓN, de E. Ionesco.** Dirección: Jose Luis Álvarez. Compañía La Cueva de Salamanca
Premio mejor actriz – VII Certamen de Villa de Vitigudino (Salamanca)

CINE Y AUDIOVISUAL

- 2017/2003. **NUMEROSOS SPOTS PUBLICITARIOS** (Avecrem, Visionlab, Nobel, Ikea, Angileptol, ING, Puleva, DGT, ECI...)
2015. **m&m** (Pieza visual) Dtora: Isabel de la Torre.
2014. **PSICOTRÓPICOS 2015** (Teaser del Festival). Dir. Ángel Málaga
2012. **EL AÑO Y LA VIÑA** (Largometraje) Dir. Jonathan Cenzual Burley
2012. **LA BOMBA EN EL DESPACHO** (Cortometraje). Dir. José Ramón Soriano e Iván M. Valencia
2012. **1000HABITANTES** (Corto seleccionado en Notodofilmfest y Justmad) Dir. Galería Espacio Islandia
2011. **DESHIELO** (Videocreación) Dir. Manuel P. Pavón
2011. **FRAGMENTOS** (Videocreación) Dir. Manuel P. Pavón
2009. **EL DESCENSO** (Corto) Dir. Colectivo Left Hand Rotation
2008. **HOMBRES DE MUSGO** (Documental ficción) Dir. Colectivo Left Hand Rotation
2007. **MORTADELO Y FILEMÓN: MISIÓN SALVAR EL PLANETA** (Largometraje) Dir. Miguel Bardem
2006. **VIDEOCLIP Renfro half–life of happiness** (Videoclip) Dir. Jonathan Cenzual Burley
2005. **BAÑOS** (Videocreación) Dir. Manuel P. Pavón
2003. **CUANDO PEDRO CONOCIÓ A ALICIA** (Corto) Dir. Fran Casanova
2002. **OCTAVIA (BORRACHOS COMO DIOSES)** (Largometraje) Dir. Basilio Martín Patino
2001. **EL SÉPTIMO CIELO** (Corto) Dir. Javier Álvarez

2000. **LIENZOS** (Corto) Dir. Fernando Velasco

DOCENCIA

2018/17. Taller: "Construcción-Deconstrucción-Reconstrucción: Absurdo y Técnicas Teatrales para un análisis del género", en la **FBA de la UCM**, actividad seleccionada dentro del marco Acciones Complementarias, y en Espacio **PROA**.

2017. Profesora de Expresión Corporal e Interpretación **ESCUELA DEL ACTOR MARIO BOLAÑOS**.

2017. Profesora de Teatro (Cursos Infantil y Juvenil) **CENTRO CULTURAL PACO RABAL**.

2013/17. Colaboradora de **EL EFECTO GALATEA**, impartiendo talleres en torno al arte, la creación y el movimiento como Educadora de Museos.

2013/16. Co-fundadora de la **ESCUELA itinerante ENSAMBLE de Madrid**. Profesora de Expresión Corporal.

2015. Profesora de Danza Creativa, Pre-Danza y Contemporáneo. **Escuela de Música y Artes Escénicas MONK&FGSR** (Salamanca)

2015. "**ENCUENTRO DE PUNTOS**", Proyecto de Educación, Danza e Investigación artística (**U.C.L.M., Artea, LÓVA y CND**) <https://encuentrodepuntos.wordpress.com>

2014. Taller para Mayores: Cartografías del Afecto en **ESPACIO B**

2013/14 Talleres y Monográficos de Creación y Expresión Corporal (Espacio B, Draft.inn, La Grada...).

2012/13. Profesora de Juego dramático, Improvisación y Expresión Corporal en **ESTUDIO INTERACTIVO**.

2009. Educadora de Museos. **PROGRAMA PARA FAMILIAS DEL MUSEO REINA SOFÍA (MNCARS)** dirigido por Teatro de la Luna: Taller de Escultura y Taller de Procesos.

2006/08. Profesora de Teatro del **I.E.S. JOAQUÍN RODRIGO**.

2003/11. Miembro del equipo pedagógico de la **ESCUELA CUARTA PARED**: Curso de Iniciación al Teatro para Adultos, Taller Permanente, Curso Infantil y Juvenil.

OTRAS EXPERIENCIAS

2018/16. Participante del **MOVLAB 2016 y 2018**. Proyecto de investigación, formación y construcción de prácticas grupales a través del movimiento y el cuerpo, organizado por Vértico y LCE. <http://www.vertico.es/laboratorios/movlab>

2016/17. Coordinadora de Espacios y Actividades para la marca **MAHOU**: Proyectos M330 y Saborería.

2017. Hatha Yoga

2016/13. Integrante del Colectivo de **SOUNDPAINING "Relate"**, Dirigido por Ricardo Gassent.

www.soundpaintingmadrid.com

2014. Intervención en las **JORNADAS #aprendanza 2014**, realizadas en Matadero Madrid:

Video-instalación "**PUNTO DE ENCUENTRO**", junto a Elena Blázquez y Anto Rodríguez, a través de ARTEA.

<http://proyectolova.es/formacion-2/aprendanza/>

2013. **Exposición "ESPACIOS RESCATADOS"**. Instalación para el Centro de Arte Contemporáneo HUARTE, junto a la arquitecta y artista plástica Salomé Branco.

<http://www.noticiasdenavarra.com/2013/02/21/ocio-y-cultura/cultura/el-proyecto-39espacios-rescatados39-invita-a-un-paseo-poetico-en-el-centro-huarte>

2012. Publicación en la revista nº 3 sobre performance **EFÍMERA** (2012) www.efimerarevista.es

2012. Colaboradora del Colectivo **NOT FROM HERE** <http://stateofnotfromhere.wordpress.com/>

2010/11. Co-fundadora del Colectivo de teatro experimental y performance **MAPA DEL IMAGINARIO**

2008/13. Titiritera y Actriz de la Compañía Teatro de la Luna www.teatrodela luna.com

2009/11. Colaboradora del Colectivo de Arte de Acción **LEFT HAND ROTATION** www.lefthandrotation.com

(Proyectos: Senidal, Moss Media, Stay Grounded, Grado/a Cero)

2006/08. Responsable del Departamento de Prensa y Comunicación en la **SALA CUARTA PARED** www.cuartapared.es

2006/07. Artista participante del evento **NOWHERE**, Monegros (Zaragoza)

2002/07. Co-fundadora de la Compañía **EL PARITORIO TEATRO**. Actriz y Responsable de Distribución.

2005. Gestión y Producción del proyecto "**Grita:¡Tengo Sida!**", dirigido por Adolfo Simón para el Día Internacional del Sida en Madrid.